

Riva la guerra | Arriva la guerra

L'imperatore Francesco Giuseppe definì Grado "la perla dell'Adriatico" poco tempo dopo divenne retrovia di guerra. Alcune immagini evocano la realtà creata dal conflitto nell'Isola d'oro.



Traino di idrovoltante in canale. (Luigi Roesler Franz - Europea 1914-1918)



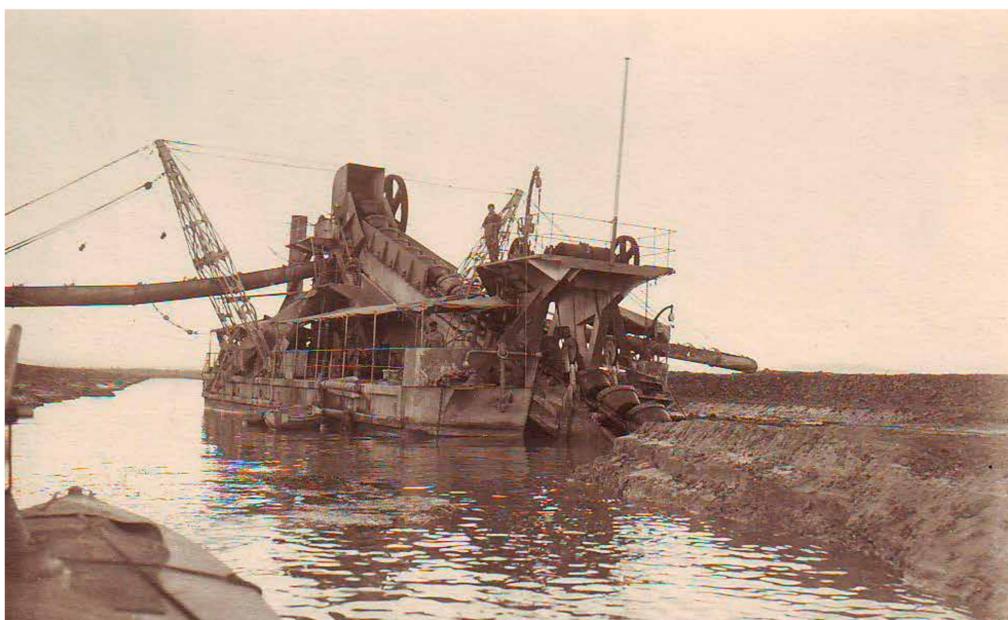
Marina di Grado (Museo Civico Risorgimento, Bologna) Banchina del porto di fronte hotel Hannover



Verso Grado 1916 (Museo Civico Risorgimento, Bologna) Attuale riva S. Marco angolo via Alessandro Manzoni



Draga in canale. (Luigi Roesler Franz - Europea 1914-1918)



Draga in canale. (Luigi Roesler Franz - Europea 1914-1918)



Grado (Museo Civico Risorgimento, Bologna) Attuale strada sr352 - testata d'argine a Belvedere dove dalla stazioncina di Belvedere si smistavano i vagoni...oggi di fronte al ristorante da Piero.

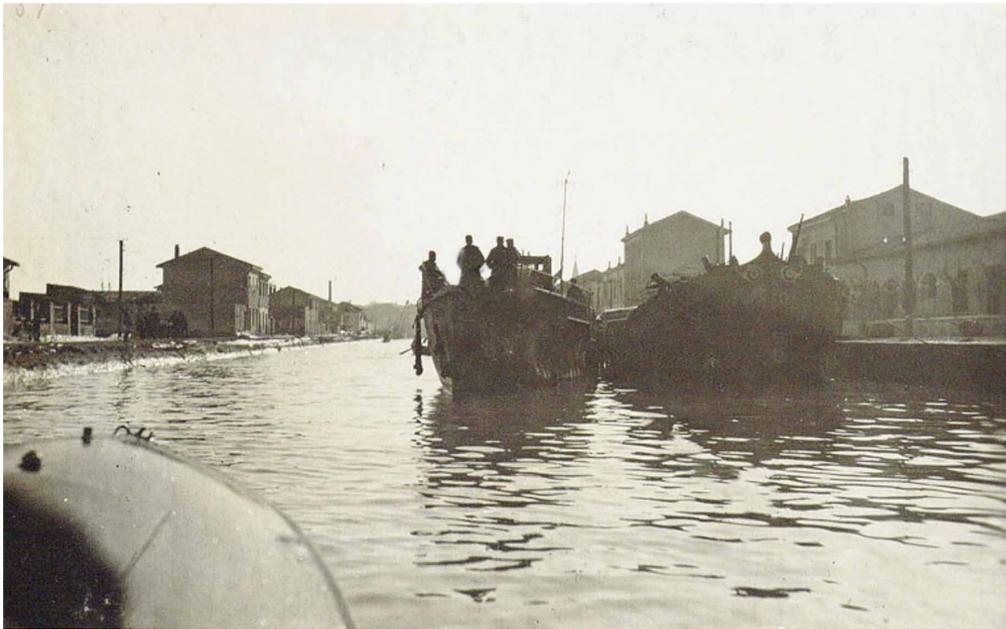


Batteria calibro pesante (Sdobb?) (Luigi Roesler Franz - Europea 1914-1918)



Grado. Laguna e casone di pescatori 1 (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Casoni in laguna

Gravo piena de soldai | Grado affollata di soldati



Grado. Il canale del porto (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) - Attuale riva Bersaglieri.



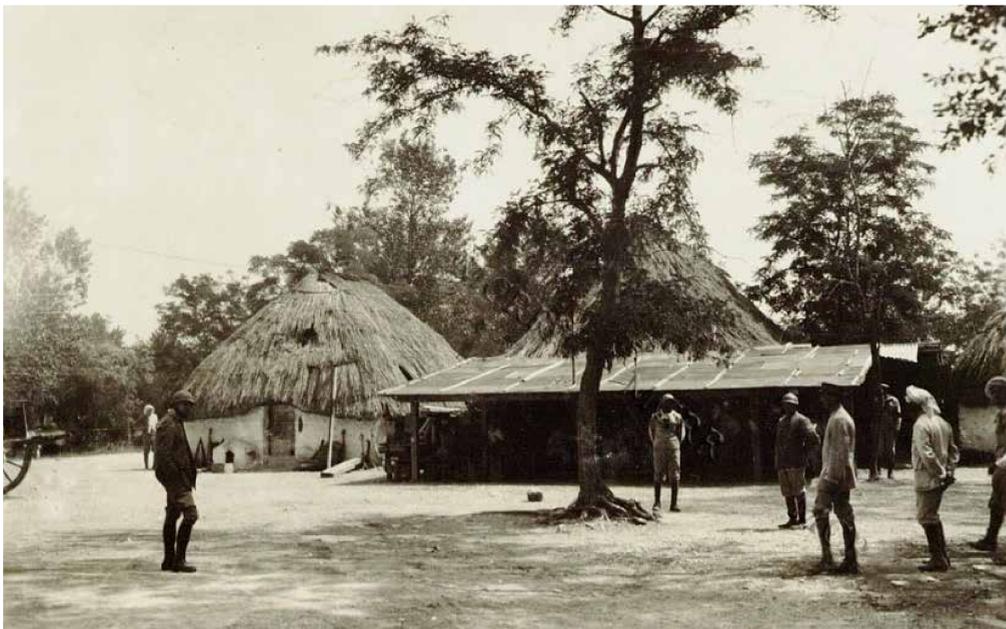
Laguna di Grado (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Attuali Riva Camperio/via Alessandro Manzoni (di fronte hotel Metropole e ingresso del viale).



Grado marinai e soldati che trainano materiali (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Attuale Riva bersaglieri - di fronte fabbrica del ghiaccio (edificio bianco sullo sfondo)



Grado marinai aviatori francesi (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Squero.



I nostri artigieri nelle paludi mariche di Punta Sdobba. (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Postazioni italiane in isola lagunare (San Pietro Dorio, Gorgo o Porto Buso ?)



Scavi in un'isola della laguna di Grado. (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Isola Gorgo.



Sulla laguna di Grado; punta Sdobba; baraccamenti (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Baracche e ricoveri per la truppa in laguna.



Grado casa del soldato Grado (Museo Centrale del Risorgimento, Roma)

Se magna | Si mangia e visite importanti



Comando difesa marittima di Grado – Ufficio beneficenza. Ex Hotel Riviera. Attuale angolo tra via Caprin e via Marina. Sulla scalinata Thaon di Revel e Dentice di Frasso. (Luigi Roesler Franz – Europeana 1914-1918)



Riva di fronte hotel città di Trieste. (Luigi Roesler Franz – Europeana 1914-1918)



Grado Gruppo di giornalisti italiani (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Hotel Città di Trieste (la tettoia è ancora lì ed è l'ultima superstite delle molte della belle époque.)



Sulla laguna di Grado; punta Sdobba (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Cadorna e Porro con Dentice di Frasso (in piedi) su bragozzo.



Le L.L. E.E. i Generali Cadorna e Porro visitano la laguna di Grado (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Cadorna e Porro su una postazione con Dentice di Frasso.



Una tazza di caffè da Padre Fedele a Barbana (Museo Centrale del Risorgimento, Roma)



Lavori in laguna – in quella col gazebo mi verrebbe da ipotizzare isola Gorgo ma non son sicuro (Luigi Roesler Franz – Europeana 1914-1918)

Femene graisane | Donne di Grado



Grado le oranti le oranti (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Attuale Campiello Porta Grande retro del Ristorante agli Artisti



Grado l'uscita della messa sagrato (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Chiesa sant'Eufemia.



Grado sala lavori (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Probabilmente interno dell'Hotel Astoria (ex Lido) all'epoca scuola di merletto.



Grado - laboratorio merletti la sala per merletti (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Probabilmente interno dell'Hotel Astoria (ex Lido) all'epoca scuola di merletto.



Grado scuola femminile Scuola elementare (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Retro dell'attuale diga Nazario Sauro.



Grado comitato signore (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Forse hotel Esplanade nell'attuale viale regina Elena o forse l'hotel Excelsior.



La duchessa d'Aosta in visita a Grado. (1916) (Museo Centrale del Risorgimento, Roma)



La più vecchia e la più giovane fra le operaie a Scuola merletti. (Museo Centrale del Risorgimento, Roma) Veranda dell'Hotel Astoria (Ex Lido, sullo sfondo si vede il Secession.)

Con la collaborazione di Museo Centrale del Risorgimento di Roma, Museo Civico del Risorgimento di Bologna, Quello che le montagne restituiscono di Pontebba, Luigi Roesler Franz – Europeana 1914-1918. Si ringraziano per il prestito di oggetti esposti Roberto Cardone, Edoardo Lugnan, Cristiano Meneghel, Giorgio Tortora, Natalino Zentilin. Un ringraziamento particolare a Simone Del Negro.